Seminario Temático: Geografía y Anarquía

Prof. Dr. Federico Ferretti
School of Geography
University College Dublin (Irlanda)

Días 28,29, 30 de noviembre 2018, 17 a 20 horas

Fundamentación

En los últimos años, la definición de "geografías anarquistas" conquistó la geografía anglosajona (y no solo) deviniendo casi un fenómeno "de moda". De un lado, este fenómeno puede ser considerado como una forma de legitimación de la tradición del anarquismo social y de aquello que Simon Springer llamó las "raíces anarquistas de la geografía". Del otro lado, este fenómeno preocupa a quien ya se ocupaba de anarquismo y se pregunta en qué medida el anarquismo "académico" pueda conectarse con una perspectiva de transformación social y no corre el riesgo la autorreferencialidad o la mala comprensión de las ideas anarquistas "clásicas". Desde el punto de vista de la historia y epistemología de la geografía, estas problemáticas comportan desafíos metodológicos estimulantes. Algunos de estos desafíos tienen que ver con la definición de la "geografía anarquista" y de "lxs "geografxs anarquistas". Estas preguntas están relacionadas con la historia de la disciplina. De hecho únicamente hoy existe un movimiento internacional que se asocia al rótulo de geografías anarquistas, mientras que, en la época de los geógrafos anarquistas históricamente más famosos, Elisée Reclus (1830-1905) y Pyotr Kropotkin (1842-1921), esta autoadscripción no existía.

En este curso, por un lado, se presenta un recorrido sobre estas cuestiones que se debaten a nivel internacional y, por el otro, se discuten los resultados de las investigaciones más recientes, con el fin de suministrar herramientas criticas actualizadas para lxs alumnxs avanzados de grado y posgrado que desarrollan investigaciones en el área de geografías críticas, movimientos sociales, perspectivas feministas y decoloniales, o filosofía e historia de la geografía.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los problemas de definición de geógrafxs y geografías anarquistas
- Abordar problemas de relevancia social para la geografía en tanto disciplina, y, de modo más general, para la investigación.
- Reflexionar sobre la utilidad del concepto de "tradiciones geográficas alternativas"

para analizar los encuentros y desencuentros entre geografía, anarquismo; feminismo y género, y eurocentrismo.

Estructura del curso

Unidad 1. Historia y teoría del cruce entre geografía y anarquismo: lxs geógrafxs anarquistas (clase del 27 noviembre de 2018). El argumento principal de esta clase es que los redescubrimientos periódicos del anarquismo que tienen lugar en el ámbito de la geografía crítica y radical (como en la década de 1970 y en la actualidad) no son el fruto de la casualidad, sino de conexiones históricas y teóricas entre el pensamiento geográfico y el pensamiento anarquista. Por este motivo, es necesario conocer la red de lxs geógrafxs anarquistas que se conformó en Europa entre los siglo XIX y XX, envolviendo a E. Reclus, a P. Kropotkin y a muchos otros. En las dinámicas del trabajo colectivo de este grupo de científicos y activistas, las cuestiones científicas y militantes aparecen inseparablemente conectadas. En este contexto, el parentesco histórico entre la geografía y el anarquismo se explica principalmente por dos aspectos. El primero, tiene un carácter material e histórico, ya que los autores de la *Nouvelle Géographie universelle*, una de los pilares de la geografía moderna, fueron casi los mismos que participaron al mismo tiempo de la fundación de movimiento anarquista internacional en la década de 1870 en Suiza. El segundo, de tinte más filosófico, resulta del hecho que el anarquismo, como la geografía (social y comprometida) es un pensamiento que parte de espacios particulares (por ejemplo los niveles escalares del individuo, de la comuna y de la federación de lxs anarquistas ibéricxs de 1936) en la búsqueda de solucionar problemas sociales y transformar a la sociedad.

Unidad 2. Geografías anarquistas y feminismo (clase del 28 noviembre de 2018). A partir de la década de 1960, el vínculo entre anarquismo y feminismo no se considera nada de sorprendente; al contrario, hoy el anarquismo tiende a ser identificado más con asuntos de género, libertades civiles, antirracismo, ecología, vegetarianismo, que con los ámbitos más tradicionales de lucha de clase. Sin embargo, ciertas perspectivas bastante difundidas sostienen que el anarquismo ha sido patriarcal e insensible a las problemáticas de género. Tomando en cuenta que en todos los movimientos políticos se observaban (y se observan) serios problemas y contracciones sobre esta cuestión, mi posición es que entre las experiencia de lxs primerxs geógrafxs anarquistas se constata cierta particularidad respecto a todas las

otras fuerzas políticas que necesita consideración y ulterior investigación. Presentaré aquí tres ejemplos emblemáticos: las contribuciones de los hermanos Reclus a las redes el feminismo francés en el siglo XIX; las contribuciones de mujeres anarquistas a la revista británica *Freedom*, fundada por Kropotkin y Charlotte Wilson en 1886, y la trayectoria de la anarquista italiana Luce Fabbri, geógrafa reclusiana y después historiadora de la literatura, que concluyó su carrera en Uruguay luego de su exilio como antifascista.

Unidad 3. Geografías anarquistas, anticolonialismo y revoluciones no europeas (clase del 30 noviembre de 2018). Como en el caso del feminismo y de otras posturas políticas, no todos los autores consideran el anarquismo entre los movimientos anticolonialistas. En realidad, se trata de un malentendido: el anarquismo raramente utilizó el término anticolonialismo porque su problema fue y es la emancipación de todo tipo de opresiones (capitalista, estatal, militar, colonial, patriarcal, policial, escolar …), de modo que se encuentra entre los primeros movimientos políticos de origen europeo que tomaron posiciones radicales frente al colonialismo y racismo. Recientes tendencias de investigación esclarecen el asunto. En particular, el concepto de "anarquismo transnacional", permite rastrear las conexiones internacionales y transoceánicas de lxs anarquistas exiliadxs y migrantes, que existieron también entre lxs primerxs militantes socialistas que tomaron contacto con tradiciones indígenas de continentes diferentes y enriquecieron sus prácticas con tradiciones y modeles de pensamiento no europeos. La geografía especialmente aquella pensada por Reclus, Kropotkin, Metchnikoff jugó un papel en este movimiento. Ella se tornó en un instrumento de empatía y de comprensión del otro, oponiéndose a los clásicos modelos de la geografía imperial y constituyendo lo que llamo "tradiciones geográficas alternativas"

Bibliografia:

Unidad 1: Historia y teoría del cruzamiento entre geografía y anarquismo: lxs geógrafxs anarquistas

Blunt, A. and J. Wills, *Dissident Geographies: An Introduction to Radical Ideas and Practice*. London: Routledge, 2000.

Ferretti, F., *Élisée Reclus lettres de prison et d'exil.* Lardy: Éditions Alafrontière, 2012.

Ferretti, F., 'Pioneers in the History of Cartography: the Geneva map collection of Élisée Reclus and Charles Perron'. *Journal of Historical Geography* no. 43(2014): 85-95.

Ferretti, F., *Élisée Reclus: pour une géographie nouvelle*. Paris: Éditions du CTHS, 2014.

Ferretti, F., ‘Anarchism, Geo-History and the origins of the *Annales*: rethinking Elisée Reclus’s influence on Lucien Febvre’. *Environment and Planning D, Society and Space*, 33 no. 2(2015): 347-365

Ferretti, F., ‘Organisation and formal activism: insights from the anarchist tradition’. *International Journal of Sociology and Social Policy* 36 no. 11-12(2016): 726-740.

Ferretti, F., ‘Evolution and revolution: anarchist geographies, modernity and post-structuralism’. *Environment and Planning D-Society and Space* 35 no. 5(2017): 893-912. doi:10.1177/0263775817694032

Ferretti, F., ‘Publishing anarchism: Peter Kropotkin and British print cultures, 1876-1917’. *Journal of Historical Geography* no. 57 (2017): 17-27.

Ferretti, F., ‘Political geographies, unfaithful translations and anti-colonialism: Ireland in Élisée Reclus’s geography and biography’. *Political Geography* no. 59 (2017): 11-23. doi:10.1016/j.jhg.2017.04.006

Ferretti, F., ‘Teaching anarchist geographies: Elisée Reclus in Brussels and ‘the art of not being governed’. *Annals of the American Association of Geographers,* 108 no. 1(2018): 162-178.

Ferretti, F., G. Barrera de la Torre, A. Ince and F. Toro (eds.) *Historical geographies of anarchism - Early critical geographers and present-day scientific challenges*. Abingdon, Routledge, 2017.

Pelletier, P., *Géographie et anarchie: Reclus, Kropotkine, Metchnikoff*. Paris: Editions du Monde Libertaire, 2013.

Short, J.R., *Alternative Geographies*, Prentice Hall, 2000.

Souza, M. L., White, R. J. and S. Springer (Eds.), *Theories of Resistance: Anarchism, Geography and the Spirit of Revolt*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2016.

Springer, S., *The Anarchist Roots of Geography: Toward Spatial Emancipation*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016.

Springer, S., ‘The Limits to Marx. David Harvey and the Condition of Postfraternity’. *Dialogues in Human Geography*, 7 no. 3(2017), 280-294.

Springer, S., ‘Earth Writing’. *GeoHumanities* 3 no. 1(2017): 1-19. doi:10.1080/2373566X.2016.1272431

Springer, S., Barker, A.J., Brown, G., Ince, A. and J. Pickerill, ‘Reanimating anarchist geographies: A new burst of colour’. *Antipode*, no. 44(2012):1591–1604.

Unidad 2: Geografías anarquistas y feminismo

Ackelsberg, M. *Free women of Spain: anarchism and the struggle for the emancipation of women*. Indianapolis: Indiana University press, 1991.

Ackelsberg, M. and M. Breitbart. 'Terrains of protest striking city women'. *Our Generation*, 19 (1987-88), 151-175.

Borghi, R, Schmidt di Friedberg, M. (eds) *Lo spazio della differenza*. Roma: Società geografica italiana, 2011 (Fa parte di: *Bollettino della Società geografica italiana*).

De Maria C. (ed.). *Maria Luisa Berneri e l'anarchismo inglese*. Reggio Emilia: Biblioteca Panizzi/Archivio Famiglia Berneri, 2013.

Eichner, C. *Surmounting the barricades: women in the Paris Commune*. Bloomington: Indiana University Press, 2004.

Fabbri, L. *La Libertad entre la Historia e la Utopía, Tres Ensayos y Otros Textos del Siglo XX*, Barcelona, 1998.

Ferretti, F., 'Anarchist geographers and feminism in late 19th century France: the contributions of Elisée and Elie Reclus'. *Historical Geography* 44(2016): 68-88.

Ferretti, F. 'Reading Reclus between Italy and South America: translations of geography and anarchism in the work of Luce and Luigi Fabbri' *Journal of Historical Geography*, 53, 75–85.

Goldman, E., *Living my life*. New York: Knopf, 1931.

Haaland, B., *Emma Goldman, Sexuality and the Impurity of the State*. Montreal: Black Rose Books, 1993.

Michel, L., *Exile en Nouvelle Calédonie*. Paris: Magellan, 2005.

Nash, M. *Mujeres Libres, España 1936-1939*. Barcelona: Tusquets, 1975.

Rago, M. *Luce Fabbri entre a historia e a Liberdade*. São Paulo, 2000.

Sacchetti, G., *Eretiche, il Novecento di Maria Luisa Berneri e Giovanna Caleffi*. Milano: Biblion, 2017.

Schmidt di Friedberg, M. (eds), Cos'è il mondo? È un globo di cartone: insegnare geografia fra Otto e Novecento Milano: UNICOPLI, 2010

Veron, O, 'Anarchisme, féminisme et véganisme convergent', https://www.youtube.com/watch?v=RjLwAg4pQP8

Varengo, S. *Pagine anarchiche: Pëtr Kropotkin e il mensile Freedom (1886-1914)*. Milan: Biblion, 2015

Tema 3: Geografías anarquistas, anticolonialismo y revoluciones no europeas

Dirlik, A., *Anarchism in the Chinese Revolution*. Berkeley: University of California Press, 1991.

Ferretti, F., 'De l'empathie en géographie: la Chine vue par Léon Metchnikoff, Élisée Reclus et François Turrettini'. *Cybergeo*, 2013 http://cybergeo.revues.org/26127

Ferretti, F., 'They have the right to throw us out: the Élisée Reclus' Universal Geography'. *Antipode* 45, no. 5(2013): 1337-1355. doi:10.1111/anti.12006

Ferretti, F., 'Arcangelo Ghisleri and the "right to barbarity": geography and anti-colonialism in Italy in the Age of Empire (1875-1914)'. *Antipode,* 48 no. 3(2016): 563-583. doi:10.1111/anti.12206

Ferretti, F., 'Tropicality, the unruly Atlantic and social utopias: the French explorer Henri Coudreau (1859-1899)'. *Singapore Journal of Tropical Geography* 38 no. 3(2017): 332-349. doi/10.1111/sjtg.12209

Ferretti, F., 'The murderous civilization: anarchist geographies, ethnography and cultural differences in the works of Elie Reclus'. *cultural geographies* 24 no. 1(2017): 111–129.

Ferretti F and J. Garcia-Alvarez. 'Anarchist geopolitics of the Spanish Civil War (1936-1939): Gonzalo de Reparaz and the 'Iberian Tragedy'". *Geopolitics*, online first http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14650045.2017.1398143

Heynen, N and J. Rhodes. Organizing for Survival: From the Civil Rights Movement to Black Anarchism through the Life of Lorenzo Kom'boa Ervin. *ACME*, 11(3), 2012 https://www.acme-journal.org/index.php/acme/article/view/939

Hirsch S. and L. Van der Walt (Eds), *Anarchism and Syndicalism in the Colonial and Postcolonial World, 1870-1940: the Praxis of National Liberation, Internationalism, and Social Revolution*, Leiden/Boston: Brill, 2007.

Konishi, S., *Anarchist Modernity: Cooperatism and Japanese-Russian Intellectual Relations in Modern Japan*. Cambridge: Harvard University Press, 2013.

Lomnitz, C., *The Return of Comrade Ricardo Flores Magón.* New York: Zone Books, 2014.

Maxwell, B and R. Craib (Eds.), *No Gods no Masters no Peripheries, Global Anarchisms*. Oakland: PM Press, 2015

Lopes de Souza, M. 'Lessons from praxis: autonomy and spatiality in contemporary Latin American social movements'. *Antipode* 48 no. 5(2016): 1292-1316.

Ramnath, M., *Decolonizing Anarchism: an Antiauthoritarian History of India's Liberation Struggle*. London: AK Press, 2011.

Shaffer, K., 'Latin lines and dots: transnational anarchism, regional networks, and Italian libertarians in Latin America'. *Zapruder World* no. 1(2014)

http://www.zapruderworld.org/content/-r-shaffer-latin-lines-and-dots-transnational-anarchism-regional-networksand-italian

White, R. J. M. Lopes de Souza and S. Springer (eds.). *The Practice of Freedom: Anarchism, Geography and the Spirit of Revolt*. London: Rowman and Littlefield, 2016.